



1513

MUSICALIA

HYMN



MŁODZIEŻY POLSKIEGO CZERWONEGO KRZYŻA

SŁOWA I MUZYKA W. FRIEMANNA CENA 50 GR.

HYMN MŁODZIEŻY POLSKIEGO CZERWONEGO KRZYŻA

NA GŁOS SOŁOWY Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU.

Słowa i muzykę napisał WITOLD FRIEMANN.

Tempo marsza *mf* *cresc.*

SOŁO

Czer-wo-ny krzyż to jest nasz znak! Pod je-go skrzydły i - dziem w świat.

PIANO

f *cresc.* *mf* *f*

Gło-sząc, że bę - dziem czy - nić tak, — By człowiek ludziom był jak brat!

f *cresc.*

p

Czer-wo-ny krzyż to jest nasz zew, — Co na-wo - łu - je ni - by dzwon!

Prawo przedruku zastrzeżone.

1513

III



Akc. Nr. 175

37/35

A.

A musical score for a piano piece titled "The Star of Bethlehem". The score is written for two staves, Treble and Bass clef, in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is primarily in the right hand, featuring a series of chords and single notes, often with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamics vary throughout the piece, including piano (*p*) and a crescendo (*cresc.*). The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

A musical score for a piano piece titled "The Song of the Lark". The score is written for two staves, Treble and Bass, in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The piece is marked "mf" (mezzo-forte) and "p" (piano). The melody is primarily in the Treble staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The Bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The score includes dynamic markings such as "mf" and "p", and a "Ced" (Crescendo) marking. The piece concludes with a final chord in the Treble staff.

HYMN MŁODZIEŻY POLSKIEGO CZERWONEGO KRZYŻA

NA CHÓR TRZYGŁOSOWY DZIECIĘCY LUB ŻEŃSKI A CAPELLA, LUB Z TOW. FORTEPIANU.

Tempo marsza.

SOPRANY I i II

ALTY

mf Czer-wo-ny krzyż to jest nasz znak! Pod je-go skrzydły i-dziem w świat, Głosząc, że

cresc. *f*

cresc.

będziem czy-nić tak, — By człowiek ludziom był jak brat! Czerwony krzyż, to jest nasz

zew, — co na-wo - łu - je, ja - ko dzwon, — Gdzie ludzki jęk, gdzie ból i krew

mf *p*

zew, co nas na-wo - łu - je, ja - ko dzwon, Gdzie ludzki jęk, gdzie ból i krew jest,

mf *p*

zew, co nas na-wo - łu - je ja - ko dzwon, Gdzie ludzki jęk, gdzie ból i krew jest

Gdzie bo-ha - terstwa wzlot i skon

mf *cresc.* *f* *mf* *p*

— Gdzie bo-ha - terstwa wzlot jest i skon — Czer-wo-ny krzyż o - głasza wieść, że, czy przy-

mf *cresc.* *f* *mf* *p*

wciąż, Gdzie bo-ha - terstwa wzlot jest i skon

jacieli, czy też wróg, pomoc każ - de-mu trzeba nieść, — Bo tak nam czynić ka że Bóg.

mf *p* *f* *rall.*

rall.

HYMN MŁODZIEŻY POLSKIEGO CZERWONEGO KRZYŻA

NA CHÓR CZTEROGŁOSOWY MĘSKI A CAPELLA, LUB Z TOW. FORTESPIANU.

Tempo marsza. *mf* *cresc.* *f*

TENORY I i II

BASY I i II

Czer-wo-ny krzyż to jest nasz znak! Pod je-go skrzydły idziemwświat, Głosząc że

bę-dziem czy-nić tak, — Byczłowiek ludziom był jak brat Czerwony krzyż, to jest nasz

cresc. *mf* *p*

zew, co na-wo-łu-je ni-by dzwon, — Gdzie ludzki jęk, gdzie ból i krew. —

zew, co na-wo-łu-je ni-by dzwon, jak dzwon, Gdzie słychać jęk i gdzie ludzki ból i

cresc. *mf* *mf* *mf*

— Gdzie bo-ha-terstwa wzlot jest i skon! — Czerwo-ny krzyż o-głasza wieść, Że czy przy-

krew, Gdzie bo-ha-terstwa wzlot i skon!

pomoc każ-de-mu trzeba nieść *rall.*

jacieli, czy też wróg, pomoc wszystkim trzeba nieść — Bo tak nam czynić ka-że Bóg. —

lecz pomoc wszystkim trzeba nieść *rall.*

HYMN MŁODZIEŻY POLSKIEGO CZERWONEGO KRZYŻA

NA CHÓR CZTEROGŁOSOWY MIESZANY A CAPELLA, LUB Z TOW. FORTEPIANU.

Tempo marsza.

mf *cresc.* *f*

SOPRAN
Czerwony krzyż, to jest nasz znak! Pod jego skrzydły idziem w świat, Głosząc że

ALT
Ten krzyż, to nasz znak! Pod jego skrzydły idziem w świat, A-by

TENOR
Czerwony krzyż, to jest nasz znak! Pod jego skrzydły idziem w świat, A-by

BAS
Ten krzyż, to nasz znak! Pod jego skrzydły idziem w świat, A-by

był jak brat!

f *p*

będziem czy-nić tak, — By człowiek ludziom był jako brat! Czerwony krzyż, to jest nasz

zawsze czy-nić tak, — By człowiek ludziom był jak brat! Ten krzyż, to jest nasz

wciąż czy-nić tak, — By człowiek ludziom był ja-ko brat! Czerwony krzyż, to jest nasz

zawsze czy-nić tak, By człowiek ludziom był jak brat! Ten krzyż, to jest nasz

zew, co na-wo - łu - je ni - by dzwon — Gdzie ludzki jęk, gdzie bóli krew, Gdzie boha-

zew, co zwo - łu - je ja - ko dzwon, jak dzwon, Gdzie jest ludzki jęk, gdzie jest bóli krew, Gdzie boha-

zew, co zwo - łu - je ja - ko dzwon, jak dzwon, Gdzie jest ludzki jęk, gdzie ból, krew, Gdzie boha-

zew, co - zwo - łu - je ja - ko dzwon, jak dzwon, Gdzie jest ludzki jęk, gdzie ból i krew, Gdzie jest

terstwa wzlot jest i skon! Czerwony krzyż o - gła - sza wieść, Że, czy przy - jacieli, czy też

terstwa wzlot i skon! Ten krzyż dziś śle wieść, Że, czy przy - jacieli, czy też

terstwa wzlot i skon! Czerwony krzyż o - gła - sza wieść, Że, czy przy - jacieli, czy też

wzlot i gdzie skon! Ten krzyż dziś śle wieść, Że, czy przy - jacieli, czy też

wróg, pomoc każ - de - mu trzeba nieść, — Bo tak nam czynić ka - że Bóg. —

wróg, pomoc wszystkim trzeba nieść, — Bo tak nam czynić ka - że Bóg. —

wróg, pomoc wszystkim trzeba nieść, — Bo tak nam czynić ka - że Bóg. —

wróg, lecz pomoc wszystkim trzeba nieść, Bo tak nam czynić ka - że Bóg. —



NAKŁ. KOMISJI GŁÓWNEJ KOŁ MŁO-
DZIEŻY POLSKIEGO CZERW. KRZYŻA
WARSZAWA, SMOLNA 6.